

Notice pdf - Charles Trenet

Titre(s) : Charles Trenet

Contient : La jeune poésie écossaise

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 1996

Description matérielle : 1 vol. (220 p.) : couv. ill. ; 22 cm

Collection : Revue europe 805 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 805 0014-2751

Classification décimale Dewey : 784.5

Note(s) : Numéro de "Europe", mai 1996. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : L'éventail des possibles / Lucienne Cantaloube-Ferrieu. - La java du diable / Paul Louis Rossi. - Fou chantant / Yves Charnet. - L'ami de ma joie, Charles Trenet / Marc Alyn. - Charles Trenet à la Rose rouge / Boris Vian. - L'élégance espiègle / Pierre Barouh. - Tu n'es bon mon garçon qu'à faire des chansons / Jacques Cortès. - Charles et Johnny / Ginette Marty. - Un Noir éblouissant / Lucienne Cantaloube-Ferrieu. - La blessure de l'enfance perdue / Danièle Gasiglia-Laster. - La fenêtre d'en haut / Paul Braffort. - La route enchantée de la chanson / Dietmar Rieger. - L'art de l'évaporation / Stéphane Hirschi

Résumé ou extrait : En 1936, Charles Trenet écrit Y'a d'la joie. L'explosif parti-pris joyeux d'une chanson toute personnelle retentit dans "un temps déraisonnable" où les inquiétudes politiques et économiques rivalisent avec les conquêtes sociales et les folles espérances. Soixante ans se sont écoulés depuis. Les chansons de Trenet "courent encore dans les rues" avec leurs paroles, leurs airs, leurs rythmes, leurs rêves fragiles mais têtus qui savent "apprivoiser même la pluie et le malheur". On les fredonne à tout âge comme si elles avaient le pouvoir de poser sur nos vies un peu de leurs couleurs légères et de leur inventive fantaisie. Un Max Jacob, un Jean Cocteau ou un Jules Supervielle, poètes sensibles à la chanson comme le fut Nerval en son temps, ont salué l'art de Trenet. Et sans doute appartient-il, dans le genre qu'il a choisi et réinventé, à cette catégorie du "grand artiste" dont parle Pierre Reverdy dans En vrac, c'est-à-dire celui "après qui on ne peut plus à la fois penser les choses comme avant que son œuvre apparût, ni écrire de la même façon". Un jour peut-être gris des années trente, avec autant de bonheur que d'élégance, le "Fou chantant" a ouvert l'éventail des possibles. [4e de couv.]

Sujet(s) : Trenet, Charles (1913-2001)

Sujet - Nom commun : Musique